|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2019/20 | Grupa przedmiotów: | specjalnościowe | | Numer katalogowy: | | **60** | |
|  | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu1): | | **Arte-muzyko-terapia (AMT)** | | | | | **ECTS** 2) | **2** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3): | | Art-music-therapy (AMT) | | | | | | |
| Kierunek studiów4): | | **Pedagogika** | | | | | | |
| Koordynator przedmiotu5): | | **Dr Yuriy Plyska** | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia6): | | **Dr Yuriy Plyska** | | | | | | |
| Jednostka realizująca7): | | **Katedra Edukacji i Kultury WNS SGGW** | | | | | | |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | | **Wydział Nauk Społecznych SGGW** | | | | | | |
| Status przedmiotu9): | | a) przedmiot specjalnościowy | b) stopień 1 rok 3 sem. 5 | | | c) stacjonarne | | |
| Cykl dydaktyczny10): | | **Semestr zimowy** | Jęz. wykładowy11): polski | | |  | | |
| Założenia i cele przedmiotu12): | | Zapoznanie student ów z wiedzę teoretyczną z zakresu arte-muzyko-terapii oraz z elementarną wiedzą na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju w obrębie AMT. Wdrożenie studentów do wykorzystywania podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu peda­gogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpreto­wania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kultu­ralnych i pomocowych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań. W trakcie zajęć studenci nabywają umiejętności prezentowania własnych pomysłów organizacji zajęć AMT w oparciu o wybrane koncepcje przedmiotu. Zajęcia przyczyniają się do podniesienia świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumienia potrze­by ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, przez studentów co umożliwia im doko­nanie samooceny własnych kompetencji i doskonalenie umiejętności, wyzna­cza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. Po zakończeniu cyklu zajęć studenci umieją zastosować różne elementy sztuki w zajęciach z dziećmi i dorosłymi w celu terapeutycznym i edukacyjnym. | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | | ćwiczenia - liczba godzin 15; | | | | | | |
| Metody dydaktyczne14): | | dyskusja, gry symulacyjne, prezentacje multimedialne, analiza i interpretacja tekstów źródłowych | | | | | | |
| Pełny opis przedmiotu15): | | 1.Zastosowanie muzyki w procesach terapeutycznych;  2.Ruchowo-muzyczne elementy arteterapii;  3.Elementy sztuki w terapii;  4.Prezentacja fragmentu ćwiczeń terapeutycznych;  5.Gry symulacyjne | | | | | | |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): | |  | | | | | | |
| Założenia wstępne17): | |  | | | | | | |
| Efekty kształcenia18): | | 01 – Student posiada wiedzę teoretyczną z zakresu arte-muzyko-terapii .  02 - Student posiada elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju w obrębie AMT.  03 - Student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu peda­gogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpreto­wania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kultu­ralnych i pomocowych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań. | | 04 - Student posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów organizacji zajęć AMT w oparciu o wybrane koncepcje przedmiotu.  05 - Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrze­bę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, doko­nuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyzna­cza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.  06 - Student umie zastosować różne elementy sztuki w zajęciach z dziećmi i dorosłymi w celu terapeutycznym i edukacyjnym. | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | | 1. Test sprawdzający – 01, 02; 2. Opracowanie i prezentacja scenariusza zajęć arte-muzyko-terapeutycznych – 03, 04, 05, 06 | | | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | | Test papierowy; Scenariusz zajęcia arte-muzyko-terapeutycznego w wersji elektronicznej | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | | 1. Test 2. Prezentacja (realizacja z grupą) scenariusza | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć22): | | sala dydaktyczna | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca23):   1. Arteterapia w medycynie i edukacji, WSHE w Łodzi, Łódź, 2008. 2. Knapik M., Sacher W.A. (red.): Sztuka w edukacji i terapii, Oficyna Wydawnicza “Impuls”, Kraków 2004. 3. Konieczna E. J., Arteterapia w teorii i praktyce, Oficyna Wydawnicza „Impuls” Krakow, 2003 4. Piszczek M., Terapia zabawą, terapia przez sztukę, Warszawa, Centrum Metodyczny Pomocy Psychologiczno – Pedagogicznej MEN 1997. | | | | | | | | |
| UWAGI24): | | | | | | | | |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot25) :

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia18) - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS2:  Ćwiczenia – 15h – 0,6 ECTS  Konsultacje – 5h – 0,2 ECTS  Przygotowania do ćwiczeń – 10h – 0,4 ECTS  Przygotowanie do kolokwium – 10 h – 0,4 ECTS  Praca pisemna – Opracowanie i przygotowanie scenariusza zajęć arte-muzyko-terapeutycznych - 10h - 0,4 ECTS | **50 h/**  **2ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:  Ćwiczenia – 15h – 0,6 ECTS  Konsultacje – 5h – 0,2 ECTS | **0,8 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.:  Przygotowania do ćwiczeń – 10h – 0,4 ECTS  Przygotowanie do kolokwium – 10 h – 0,4 ECTS  Praca pisemna – Opracowanie i przygotowanie scenariusza zajęć arte-muzyko-terapeutycznych - 10h - 0,4 ECTS | **1,2ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu 26)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr /symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | Student posiada wiedzę teoretyczną z zakresu Arte-muzyko-biblio-terapii. | K\_W14 |
| 02 | Student posiada elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju w obrębie AMT. | K\_W18 |
| 03 | Student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu peda­gogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpreto­wania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kultu­ralnych i pomocowych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań. | K\_U02 |
| 04 | Student posiada umiejętności prezentowania własnych pomysłów organizacji zajęć AMT w oparciu o wybrane koncepcje przedmiotu. | K\_U08 |
| 05 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrze­bę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, doko­nuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyzna­cza kierunki własnego rozwoju i kształcenia. | K\_K01 |
| 06 | Student umie zastosować różne elementy sztuki w zajęciach z dziećmi i dorosłymi w celu terapeutycznym i edukacyjnym. | K\_K08 |