|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2019/20 | Grupa przedmiotów: |  | Numer katalogowy: |  |
|  |
| Nazwa przedmiotu:  | Edukacja kulturowa w społecznościach lokalnych | **ECTS**  | **3** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski: | Cultural education in local communities |
| Kierunek studiów: | Pedagogika |
| Koordynator przedmiotu:  | dr Arleta Hrehorowicz |
| Prowadzący zajęcia:  | dr Arleta Hrehorowicz, dr Wojciech Połeć |
| Jednostka realizująca: | Wydział Socjologii i Pedagogiki, Katedra Pedagogiki |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany: | Wydział Socjologii i Pedagogiki, Katedra Pedagogiki |
| Status przedmiotu:  | a) przedmiot kierunkowy | b) stopień I rok II | c) stacjonarne |
| Cykl dydaktyczny:  | Semestr IV | Jęz. wykładowy: polski |  |
| Założenia i cele przedmiotu: | Celem przedmiotu jest przekazanie studentom treści dotyczących edukacji kulturowej w społecznościach lokalnych w oparciu o ich dziedzictwo kulturowe. Założenia dotyczące sposobu realizacji przedmiotu wynikają z priorytetów ustalonych na szczeblach UNESCO, Rady Europy oraz polskich samorządów terytorialnych ustanawiających edukację kulturalną i regionalną jako jedną z ważnych składowych programów edukacyjnych na wszystkich szczeblach kształcenia.Student powinien nabyć umiejętności wykorzystywania wiedzy teoretycznej do analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji kulturowej w społecznościach lokalnych oraz umiejętność rozumienia znaczenia edukacji kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w społecznościach lokalnych. Student powinien także posiąść kompetencje w zakresie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn, kraju i Europy.Zadaniem przedmiotu jest wyrobienie u studenta umiejętności postrzegania związków zjawisk społecznych związanych z kształtowaniem i ochroną krajobrazu kulturowego, rozwijaniem wiedzy o kulturze i jej związkach z kulturą narodową i europejską. Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom podstawowych wiadomości z zakresu historii Polski, etnografii i historii sztuki jako dziedzin, zorientowanych na zastosowanie w edukacji kulturowej jako jednej z subdyscyplin nauk pedagogicznych. Istotne jest także nabycie przez studenta umiejętność tworzenia projektów z zakresu edukacji kulturowej i regionalnej, pozyskiwanie środków unijnych i samorządowych, jak również wykorzystywania zasobów kulturowych społeczności lokalnych dla rozwoju spójności, więzi, i kapitału społecznego regionu. Student po zakończonych zajęciach powinien posiadać wiedzę o tradycji i kulturze, we wszystkich regionach Polski w tym na temat sytuacji historyczno- polityczno- prawnej grup terytorialnych zamieszkujących Polskę począwszy od charakterystyki ich tradycyjnej kultury, po wyróżniki kulturowe, wpływające na dzisiejszy polski krajobraz kulturowy. |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | 1. wykład 15 godzin, ćwiczenia 15 godzin.
 |
| Metody dydaktyczne: | Wykład interaktywny, ćwiczenia: dyskusja, interpretacja tekstów źródłowych, przygotowanie projektu. |
| Pełny opis przedmiotu: | Podstawowe pojęcia i terminy związane z edukacją kulturową.Edukacja kulturowa w podstawach programowych MEN.Idea edukacji kulturowej i regionalnej w programach UNESCO, UE i samorządów terytorialnych.Edukacja kulturowa a tożsamość. „Mała ojczyzna” jako przestrzeń wychowawcza – specyfika procesów socjalizacyjnych w środowiskach wsi, małego miasteczka i dużego miasta.Metody popularyzacji wiedzy o dziedzictwie kulturowym w społecznościach lokalnych.Środki i metody wspomagania rozwoju więzi z „małą ojczyzną”.Rola placówek oświatowych i kulturalnych w rozwoju lokalnym.Analiza zasobów ekosystemów społeczno-kulturowych.Projektowanie w edukacji kulturowej.Tworzenie projektu, współpraca z samorządem terytorialnym, pozyskiwanie środków zewnętrznych.Etniczno-kulturowe zróżnicowanie Polski oraz wynikające z niego problemy i potrzeby edukacyjne.Edukacja na pograniczach kulturowych.Tożsamość społeczności lokalnych i rodzaje więzi tworzonej w ich obrębie.Edukacja o mniejszościach i dla mniejszości. |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające): | brak. |
| Założenia wstępne: |  |
| Efekty kształcenia: | 01-Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacyjnego: celach, podstawach prawnych organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, kulturalnych i pomocowych. 02-Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej. 03-Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych i wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych. | 04 – Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy a także inspirować do działania na rzecz uczenia się przez całe życie.05 – Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki. |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia: | Efekty: 01, 02, 03, 04, 05 Praca pisemna, prezentacja multimedialna przygotowana w ramach pracy własnej, konspekt zajęć, aktywność i obecność na zajęciach.  |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia: | Praca pisemna (recenzja), prezentacja multimedialna, konspekt zajęć, karta studenta  |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową: | Praca pisemna (recenzja), prezentacja multimedialna przygotowana w ramach pracy własnej, konspekt zajęć, aktywność i obecność na zajęciach.  |
| Miejsce realizacji zajęć:  | sala dydaktyczna |
| Lektura podstawowa:T. Aleksander, Wychowawcze i edukacyjne funkcje regionalizmu, w: Pedagogika społeczna, t. 2, E. Marynowicz-Hetka (red.), Warszawa 2007, dostępne na platformie: ibuk.plS. Bednarek, Problematyka kultury narodowej, regionalnej i „małych ojczyzn” w programie nauczania wiedzy o kulturze, „Kultura współczesna” 2006, nr 2 (dostępne on-line)J. Gajda, Pedagogika kultury w zarysie, Kraków 2006.W. Idziak „Kształcenie liderów społeczności wiejskich w działaniu, 2004, (http://www.wioskitematyczne.org.pl/artykuly/Ksztalcenie\_liderow\_spolecznosci\_wiejskich.pdf)W. Idziak, Aktywizacja społeczności wiejskich, jako proces uczenia się, http://www.wioskitematyczne.org.pl/artykuly/Aktywizacja\_spolecznosci\_wiejskich\_jako\_proces\_uczenia\_sie.pdf.W. Kostewicz, A. Hulewska, J. Słomska „Edukacja regionalna. Wybór tekstów” Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006 dostępne na platformie: ibuk.plD. Jankowski, Pedagogika kultury. Studia i koncepcja, Kraków 2006.E. Onoszko, Praktyczne sposoby nauczania przedmiotu „wiedza o kulturze” w szkołach ponadgimnazjalnych, „ Kultura współczesna” 2006, nr 2 (dostępne on-line).J. Torowska, Edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego. Aspekty teoretyczne i praktyczne, Kraków 2008.B. Urbanek, Europejski wymiar edukacji regionalnej i obywatelskiej, „Edukacja Humanistyczna”2012, 1 (26) (dostępne on-line).Literatura uzupełniająca:S. Bednarek, E. Repsch (red.), Edukacja kulturowa dzieci i młodzieży szkolnej. Koncepcje i propozycje, Wrocław 2004.B. Fatyga, i in. (2009) Jakiej kultury Polacy potrzebują i czy edukacja kulturalna im ją zapewnia? Raport o problemach edukacji kulturalnej w Polsce dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.A. Hrehorowicz, „Warsztaty przyszłości” jako forma przeciwdziałania marginalizowaniu udziału obywateli w lokalnym procesie decyzyjnym [w:] Wyzwania współczesnego prawa wyborczego. T. 2, A. Pyrzyńska, M. Kropkowski, J. Rzeszowski (red.), Toruń 2015.A. Hrehorowicz, Good practices in the education of citizens as a cultural challenge and millennium development goal typing [w:] Contemporary trends in international relations: politics, economics, law: UN Millennium Development Goals: Achievements and Prospects, O. Struk, R. Kordonski (red.), Lwów 2015. |
| UWAGI24): |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | **75 godzin** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: udział w wykładzie – 0,6, udział w ćwiczeniach – 0,6, udział w konsultacjach – 0,4. | **1,6 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: przygotowanie się do ćwiczeń – 0,6, przygotowanie się do zaliczenia – 0,8. | **1,4 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia z efektami przedmiotu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr /symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01  | Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej  | K\_W15  |
| 02  | Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacyjnego: celach, podstawach prawnych organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, kulturalnych i pomocowych  | K\_W14  |
| 03  | Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych i wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych  | K\_U02  |
| 04  | Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy a także inspirować do działania na rzecz uczenia się przez całe życie  | K\_U11  |
| 05  | Ma przekonanie o sensie ,wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym ,jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność ,podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki  | K\_K03  |