|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2019/20 | Grupa przedmiotów: |  | | Numer katalogowy: | |  | |
|  | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu: | | Edukacja kulturowa w społecznościach lokalnych | | | | | **ECTS** | **3** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski: | | Cultural education in local communities | | | | | | |
| Kierunek studiów: | | Pedagogika | | | | | | |
| Koordynator przedmiotu: | | dr Arleta Hrehorowicz | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | dr Arleta Hrehorowicz, dr Wojciech Połeć | | | | | | |
| Jednostka realizująca: | | Wydział Socjologii i Pedagogiki, Katedra Pedagogiki | | | | | | |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany: | | Wydział Socjologii i Pedagogiki, Katedra Pedagogiki | | | | | | |
| Status przedmiotu: | | a) przedmiot kierunkowy | b) stopień I rok II | | | c) stacjonarne | | |
| Cykl dydaktyczny: | | Semestr IV | Jęz. wykładowy: polski | | |  | | |
| Założenia i cele przedmiotu: | | Celem przedmiotu jest przekazanie studentom treści dotyczących edukacji kulturowej  w społecznościach lokalnych w oparciu o ich dziedzictwo kulturowe. Założenia dotyczące sposobu realizacji przedmiotu wynikają z priorytetów ustalonych na szczeblach UNESCO, Rady Europy oraz polskich samorządów terytorialnych ustanawiających edukację kulturalną i regionalną jako jedną z ważnych składowych programów edukacyjnych na wszystkich szczeblach kształcenia.  Student powinien nabyć umiejętności wykorzystywania wiedzy teoretycznej do analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji kulturowej  w społecznościach lokalnych oraz umiejętność rozumienia znaczenia edukacji kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w społecznościach lokalnych. Student powinien także posiąść kompetencje w zakresie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn, kraju i Europy.  Zadaniem przedmiotu jest wyrobienie u studenta umiejętności postrzegania związków zjawisk społecznych związanych z kształtowaniem i ochroną krajobrazu kulturowego, rozwijaniem wiedzy o kulturze i jej związkach z kulturą narodową  i europejską.  Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom podstawowych wiadomości z zakresu historii Polski, etnografii i historii sztuki jako dziedzin, zorientowanych na zastosowanie w edukacji kulturowej jako jednej z subdyscyplin nauk pedagogicznych. Istotne jest także nabycie przez studenta umiejętność tworzenia projektów z zakresu edukacji kulturowej i regionalnej, pozyskiwanie środków unijnych i samorządowych, jak również wykorzystywania zasobów kulturowych społeczności lokalnych dla rozwoju spójności, więzi, i kapitału społecznego regionu. Student po zakończonych zajęciach powinien posiadać wiedzę o tradycji i kulturze, we wszystkich regionach Polski w tym na temat sytuacji historyczno- polityczno- prawnej grup terytorialnych zamieszkujących Polskę począwszy od charakterystyki ich tradycyjnej kultury, po wyróżniki kulturowe, wpływające na dzisiejszy polski krajobraz kulturowy. | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | | 1. wykład 15 godzin, ćwiczenia 15 godzin. | | | | | | |
| Metody dydaktyczne: | | Wykład interaktywny, ćwiczenia: dyskusja, interpretacja tekstów źródłowych, przygotowanie projektu. | | | | | | |
| Pełny opis przedmiotu: | | Podstawowe pojęcia i terminy związane z edukacją kulturową.  Edukacja kulturowa w podstawach programowych MEN.  Idea edukacji kulturowej i regionalnej w programach UNESCO, UE i samorządów terytorialnych.  Edukacja kulturowa a tożsamość.  „Mała ojczyzna” jako przestrzeń wychowawcza – specyfika procesów socjalizacyjnych  w środowiskach wsi, małego miasteczka i dużego miasta.  Metody popularyzacji wiedzy o dziedzictwie kulturowym w społecznościach lokalnych.  Środki i metody wspomagania rozwoju więzi z „małą ojczyzną”.  Rola placówek oświatowych i kulturalnych w rozwoju lokalnym.  Analiza zasobów ekosystemów społeczno-kulturowych.  Projektowanie w edukacji kulturowej.  Tworzenie projektu, współpraca z samorządem terytorialnym, pozyskiwanie środków zewnętrznych.  Etniczno-kulturowe zróżnicowanie Polski oraz wynikające z niego problemy i potrzeby edukacyjne.  Edukacja na pograniczach kulturowych.  Tożsamość społeczności lokalnych i rodzaje więzi tworzonej w ich obrębie.  Edukacja o mniejszościach i dla mniejszości. | | | | | | |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające): | | brak. | | | | | | |
| Założenia wstępne: | |  | | | | | | |
| Efekty kształcenia: | | 01-Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacyjnego: celach, podstawach prawnych organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, kulturalnych i pomocowych.  02-Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej.  03-Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych i wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych. | | 04 – Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy a także inspirować do działania na rzecz uczenia się przez całe życie.  05 – Ma przekonanie o sensie, wartości  i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud  i odznacza się wytrwałością  w realizacji indywidualnych  i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki. | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia: | | Efekty: 01, 02, 03, 04, 05 Praca pisemna, prezentacja multimedialna przygotowana  w ramach pracy własnej, konspekt zajęć, aktywność i obecność na zajęciach. | | | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia: | | Praca pisemna (recenzja), prezentacja multimedialna, konspekt zajęć, karta studenta | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową: | | Praca pisemna (recenzja), prezentacja multimedialna przygotowana w ramach pracy własnej, konspekt zajęć, aktywność i obecność na zajęciach. | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć: | | sala dydaktyczna | | | | | | |
| Lektura podstawowa:  T. Aleksander, Wychowawcze i edukacyjne funkcje regionalizmu, w: Pedagogika społeczna, t. 2, E. Marynowicz-Hetka (red.), Warszawa 2007, dostępne na platformie: ibuk.pl  S. Bednarek, Problematyka kultury narodowej, regionalnej i „małych ojczyzn” w programie nauczania wiedzy o kulturze, „Kultura współczesna” 2006, nr 2 (dostępne on-line)  J. Gajda, Pedagogika kultury w zarysie, Kraków 2006.  W. Idziak „Kształcenie liderów społeczności wiejskich w działaniu, 2004, (http://www.wioskitematyczne.org.pl/artykuly/Ksztalcenie\_liderow\_spolecznosci\_wiejskich.pdf)  W. Idziak, Aktywizacja społeczności wiejskich, jako proces uczenia się, http://www.wioskitematyczne.org.pl/artykuly/Aktywizacja\_spolecznosci\_wiejskich\_jako\_proces\_uczenia\_sie.pdf.  W. Kostewicz, A. Hulewska, J. Słomska „Edukacja regionalna. Wybór tekstów” Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006 dostępne na platformie: ibuk.pl  D. Jankowski, Pedagogika kultury. Studia i koncepcja, Kraków 2006.  E. Onoszko, Praktyczne sposoby nauczania przedmiotu „wiedza o kulturze” w szkołach ponadgimnazjalnych, „ Kultura współczesna” 2006, nr 2 (dostępne on-line).  J. Torowska, Edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego. Aspekty teoretyczne i praktyczne, Kraków 2008.  B. Urbanek, Europejski wymiar edukacji regionalnej i obywatelskiej, „Edukacja Humanistyczna”2012, 1 (26) (dostępne on-line).  Literatura uzupełniająca:  S. Bednarek, E. Repsch (red.), Edukacja kulturowa dzieci i młodzieży szkolnej. Koncepcje i propozycje, Wrocław 2004.  B. Fatyga, i in. (2009) Jakiej kultury Polacy potrzebują i czy edukacja kulturalna im ją zapewnia? Raport o problemach edukacji kulturalnej w Polsce dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.  A. Hrehorowicz, „Warsztaty przyszłości” jako forma przeciwdziałania marginalizowaniu udziału obywateli w lokalnym procesie decyzyjnym [w:] Wyzwania współczesnego prawa wyborczego. T. 2, A. Pyrzyńska, M. Kropkowski, J. Rzeszowski (red.),  Toruń 2015.  A. Hrehorowicz, Good practices in the education of citizens as a cultural challenge and millennium development goal typing  [w:] Contemporary trends in international relations: politics, economics, law: UN Millennium Development Goals: Achievements and Prospects, O. Struk, R. Kordonski (red.), Lwów 2015. | | | | | | | | |
| UWAGI24): | | | | | | | | |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | **75 godzin** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: udział w wykładzie – 0,6, udział w ćwiczeniach – 0,6, udział w konsultacjach – 0,4. | **1,6 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: przygotowanie się do ćwiczeń – 0,6, przygotowanie się do zaliczenia – 0,8. | **1,4 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia z efektami przedmiotu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr /symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej | K\_W15 |
| 02 | Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacyjnego: celach, podstawach prawnych organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, kulturalnych i pomocowych | K\_W14 |
| 03 | Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych i wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych | K\_U02 |
| 04 | Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy a także inspirować do działania na rzecz uczenia się przez całe życie | K\_U11 |
| 05 | Ma przekonanie o sensie ,wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym ,jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność ,podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki | K\_K03 |