|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2019/2020 | Grupa przedmiotów: | kierunkowy | Numer katalogowy: | **?** |
|  |
| Nazwa przedmiotu1):  | **Media w edukacji** | **ECTS** |  **3** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3):  | Media in Education |
| Kierunek studiów4):  | **Pedagogika** |
| Koordynator przedmiotu5):  | Prof. dr hab. Ewa Przybylska |
| Prowadzący zajęcia6):  | dr Arleta Hrehorowicz |
| Jednostka realizująca7): | Instytut Nauk Socjologicznych i Pedagogiki, Katedra Pedagogiki |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | Wydział Socjologii i Pedagogiki |
| Status przedmiotu9):  | a) przedmiot kierunkowy | b) stopień I, rok II | c) stacjonarne |
| Cykl dydaktyczny10):  | Semestr zimowy | Jęz. wykładowy11): polski |  |
| Założenia i cele przedmiotu12): | Nabycie przez studentów podstawowej wiedzy dotyczącej roli mediów w edukacji, podstawowych informacji o mediach w ujęciu interdyscyplinarnym, rozumienie i zastosowanie terminów takich jak kultura masowa, homogenizacja treści, definiowanie zjawisk zachodzących w kulturze i edukacji. analizowanie specyfiki klasycznych środków masowego przekazu. |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | Wykład: 30 h |
| Metody dydaktyczne14): | Prezentacje multimedialne, dyskusja, e-learning. |
| Pełny opis przedmiotu15): | 1. Środki masowego przekazu2. Kultura masowa w społeczeństwie zurbanizowanym 3. Klasyczne koncepcje kultury masowej. Różne modele komunikowania4. Podział środków masowego przekazu ze względu na aspekty procesu komunikowania (wg Walerego Pisarka)5. Dziecko i młodzież w wirtualnej rzeczywistości. Zagrożenia i uzależnienia6. Telewizja a edukacja w XXI wieku7. Tradycja a kultura obrazu 8. Media jako swoiste środowisko wychowawcze współczesnego człowieka 9. Sztuka filmowa w edukacji10. Komunikat radiowy11. Twórczość/odtwórczość w mediach12. Komputerowe gry edukacyjne13. Komiks a kultura popularna. Rola mediów w edukacji – podsumowanie |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): | brak |
| Założenia wstępne17): | brak |
| Efekty kształcenia18): | **Wiedza**W\_01 – Definiuje pojęcia związane z mediami w edukacji.W\_03 – Zna główne media i ich specyfikę.**Umiejętności**U\_01 – Omawia i analizuje zasadnicze problemy przekazu medialnego.U\_02 – Posługuje się głównymi pojęciami specjalistycznymi podczas analizowania materiałów źródłowych oraz fragmentów audycji.U\_03 – Formułuje własne poglądy i przekonania oraz potrafi prowadzić dyskusję w oparciu o racjonalną argumentację.  | **Kompetencje:**K\_03 – Kształtuje własną postawę badawczą. |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | Przygotowanie i zaprezentowanie projektu edukacyjnego (uwzględniający problem, cel, propozycje rozwiązań i literaturę). |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | karty pracy (konspekty). |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | Projekt (konspekt (50%) oraz jego prezentacja (50%)). |
| Miejsce realizacji zajęć22):  | Sala dydaktyczna |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca23):**Literatura podstawowa:** 1. Siemieniecki B., *Pedagogika kognitywistyczna. Studium teoretyczne*, Kraków 2013.
2. Gajda J., *Środki masowego przekazu w wychowaniu*, Lublin 1988.
3. Ejsmont M., Kosmalska B., *Media, wartości, wychowanie*, Kraków 2004.
4. Siemieniecki B. (red.), *Pedagogika medialna. Tom 1*, Warszawa 2007.

**Literatura uzupełniająca:** 1. Cywińska M., *Dziecko w literaturze kresowej lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku* [w:] *Dziecko w kulturze europejskiej*, K. Bogacka (red.), Warszawa 2016.
2. McLuhan M., Franck Z. (red.), *Wybór tekstów*, Poznań 2001.
3. Hrehorowicz A.,  *Massive Open Online Courses, czyli o ewolucji kształcenia korespondencyjnego* „Edukacja Ustawiczna Dorosłych” 2014, nr 3, s. 41–52.
4. Jakubowski W. (red.), *Media, kultura popularna*, Kraków 2003.
 |
| UWAGI24): brak |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot25):

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia18):30 h udziału w wykładach i ćwiczeniach – 1,2 ECTS5 h konsultacji, 40 h pracy własnej studenta | **75 h – 3 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:30 h udziału w wykładach, 5 h konsultacji | **35 h – 1,4 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: |  |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu 26)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr/symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | Student definiuje pojęcia związane z mediami. | K\_W01 |
| 02 | Zna podstawowe pojęcia związane z problematyką funkcjonowania wychowania i dziecka w świecie mediów. | K\_W11 |
| 03 | Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania i interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych. | K\_U010 |
| 04 | Na podstawie zdobytej wiedzy potrafi przeanalizować treści dokumentów. | K\_U01 |
| 05 | Posługuje się głównymi pojęciami historycznymi i analizowania materiałów źródłowych. Jest otwarty na krytyczne uwagi, zdolny do oceny zjawisk zachodzących we współczesnych mediach i za ich przyczyną. Wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych.  | K\_U04, K\_K04, K\_K06, K\_K08, K\_K03 |