|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2019/2020 | Grupa przedmiotów: | kierunkowy | Numer katalogowy: | **?** |
|  |
| Nazwa przedmiotu1):  | **Edukacja kulturowa w społecznościach lokalnych** | **ECTS** |  **3** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3):  | Cultural Education in Local Societies |
| Kierunek studiów4):  | Pedagogika |
| Koordynator przedmiotu5):  | Prof. dr hab. Ewa Przybylska |
| Prowadzący zajęcia6):  | dr Arleta Hrehorowicz |
| Jednostka realizująca7): | Wydział Socjologii i Pedagogiki, Katedra Pedagogiki |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | Wydział Socjologii i Pedagogiki, Katedra Pedagogiki |
| Status przedmiotu9):  | a) przedmiot: kierunkowy | b) stopień I, rok II | c) niestacjonarne |
| Cykl dydaktyczny10):  | Semestr zimowy | Jęz. wykładowy11): polski |  |
| Założenia i cele przedmiotu12): | Celem prowadzenia przedmiotu jest przekazanie studentom odpowiednich treści dotyczących edukacji kulturalnej w społecznościach lokalnych w oparciu o ich dziedzictwo kulturowe. Student po zakończonych zajęciach powinien posiadać wiedzę o tradycji i kulturze, we wszystkich regionach Polski. Powinien nabyć umiejętności wykorzystywania wiedzy teoretycznej do analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji kulturalnej w społecznościach lokalnych oraz doceniania przez niego znaczenia edukacji kulturalnej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w społecznościach lokalnych. Student powinien także posiąść kompetencje w zakresie świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn, kraju i Europy. Celem jest też wykształcenie u studenta umiejętności spojrzenia z właściwej perspektywy na zjawiska społeczne związane z kształtowaniem i ochroną krajobrazu kulturowego, rozwijaniem wiedzy o kulturze i jej związkach z kulturą narodową i europejską. Przekazanie wiedzy na temat sytuacji historyczno- polityczno- prawnej grup terytorialnych zamieszkujących Polskę, począwszy od charakterystyki ich tradycyjnej kultury, po wyróżniki kulturowe, wpływające na dzisiejszy polski krajobraz kulturowy. Założenia dotyczące sposobu realizacji przedmiotu wynikają z priorytetów ustalonych na szczeblach UNESCO, Rady Europy oraz polskich samorządów terytorialnych ustanawiających edukację kulturalną i regionalną jako jedną z ważnych składowych programów edukacyjnych na wszystkich szczeblach kształcenia. Celem przedmiotu jest zatem przybliżenie studentom podstawowych wiadomości z zakresu historii polski, etnografii i historii sztuki jako dziedzin, zorientowanych na zastosowanie w edukacji kulturalnej jako jednej z subdyscyplin nauk pedagogicznych. Istotne jest także nabycie przez studenta umiejętność tworzenia projektów z zakresu edukacji kulturalnej i regionalnej, pozyskiwanie środków unijnych i samorządowych, jak również wykorzystywania zasobów kulturowych społeczności lokalnych dla rozwoju spójności, więzi, i kapitału społecznego regionu. Specyfika SGGW sprawia przy tym, iż szczególna uwaga zostanie poświęcona analizie potencjału kulturowego społeczności wiejskich i małomiasteczkowych. |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | Wykład: 8 hĆwiczenia: 8 h |
| Metody dydaktyczne14): | Wykład interaktywny, ćwiczenia audytoryjne: dyskusja, interpretacja tekstów źródłowych, e-learning. |
| Pełny opis przedmiotu15): | Wykłady:Podstawowe pojęcia i terminy w naukach związanych z edukacją kulturową.Metody popularyzacji wiedzy o dziedzictwie kulturowym w społecznościach lokalnych.Rola środowiska lokalnego w formowaniu tożsamości. Koncepcja „małych ojczyzn”.Koncepcja wychowania patriotycznego w dobie globalnej.Edukacja kulturowa jako subdyscyplina pedagogiki.Idea edukacji kulturowej i regionalnej w programach UNESCO, Unii Europejskiej i samorządów terytorialnych. Zasoby środowiska lokalnego jako składowe „małej ojczyzny”.Wspólnoty lokalne i ich tradycja. Tożsamość społeczności lokalnych i rodzaje więzi tworzonej w ich obrębie.Etniczno-kulturowe zróżnicowanie Polski oraz wynikające z niego problemy i potrzeby edukacyjne.Edukacja na pograniczach kulturowych.Ćwiczenia:Edukacja kulturalna a tożsamość.„Mała ojczyzna” jako przestrzeń wychowawcza – specyfika procesów socjalizacyjnych w środowiskach wsi, małego miasteczka i dużego miasta.Analiza zasobów ekosystemów społeczno-kulturowych.Przyrodnicze, historyczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe determinanty formowania się tożsamości ekosystemu społecznego w skali mikro i makro.Rola placówek oświatowych i kulturalnych w rozwoju lokalnym.Środki i metody wspomagania rozwoju więzi z „małą ojczyzną”.Projektowanie w edukacji kulturalnej.Tworzenie projektu, współpraca z samorządem terytorialnym, pozyskiwanie środków unijnych i samorządowych |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): | brak |
| Założenia wstępne17): | Elementarna wiedza o edukacji kulturowej. |
| Efekty kształcenia18): | **Wiedza:**01 – Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacyjnego: celach, podstawach prawnych organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, kulturalnychi pomocowych.02 – Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej.**Umiejętności:**03 – Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych i wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych.04 – potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy a także inspirować do działania na rzecz uczenia się przez całe życie. | **Kompetencje:**05 – Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki. |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | Efekty: 01, 02, 03, 04; 05: praca pisemna z prezentacją multimedialną przygotowana w ramach pracy własnej, aktywność i obecność na zajęciach. |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | Praca pisemna z prezentacją multimedialną, aktywność. |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | brak |
| Miejsce realizacji zajęć22):  | Sala dydaktyczna |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca23): 1. Bednarek S., *Edukacja regionalna. Dziedzictwo kulturowe w zreformowanej szkole*, Wrocław 1999.
2. Cywińska M., *Człowiek na pograniczu kultur*, Warszawa 2010.
3. Kaźmierczak T*.*, *Organizator społeczności lokalnej-refleksja praktyk*, Warszawa 2014.
4. Kaźmierczak T. (red.), *Zmiana w społeczności lokalnej. Szkice o kapitale społecznym w praktyce społecznej i nie tylko*, Warszawa 2007.
5. Kurczewska J. (red.), *Oblicza lokalności. Tradycja i współczesność,* Warszawa 2004.
6. Ogrodowska B, *Polskie zwyczaje i obrzędy doroczne*, Warszawa 2005.
7. Theiss W., Skrzypczak B., *Edukacja i animacja społeczna w środowisku lokalnym*, Warszawa 2006.
8. Theiss W. (red.), *Mała ojczyzna. Kultura, edukacja, Rozwój lokalny*, Lublin 2011.
 |
| UWAGI24):brak |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot25) :

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia18) 16 h udziału w wykładach i ćwiczeniach, 10 h udziału w konsultacjach – 1,1 ECTS49 h pracy własnej studenta | **75 h – 3 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:udział w wykładach – 8 h, udział w ćwiczeniach – 8 h, udział w konsultacjach – 10 h. |  **26 h – 1,1 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.:  |  |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu 26)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr/symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej. | K\_W15 |
| 02 | Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacyjnego: celach, podstawach prawnych organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, kulturalnych i pomocowych. | K\_W14 |
| 03 | Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych i wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych | K\_U02 |
| 04 | Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy a także inspirować do działania na rzecz uczenia się przez całe życie. | K\_U11 |
| 05 | Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki. | K\_K03 |