|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2019/2020 | Grupa przedmiotów: | kierunkowy | | Numer katalogowy: | | **?** | |
|  | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu1): | | **Edukacja kulturowa w społecznościach lokalnych** | | | | | **ECTS** | **3** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3): | | Cultural Education in Local Societies | | | | | | |
| Kierunek studiów4): | | Pedagogika | | | | | | |
| Koordynator przedmiotu5): | | Prof. dr hab. Ewa Przybylska | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia6): | | dr Arleta Hrehorowicz | | | | | | |
| Jednostka realizująca7): | | Wydział Socjologii i Pedagogiki, Katedra Pedagogiki | | | | | | |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | | Wydział Socjologii i Pedagogiki, Katedra Pedagogiki | | | | | | |
| Status przedmiotu9): | | a) przedmiot: kierunkowy | b) stopień I, rok II | | | c) niestacjonarne | | |
| Cykl dydaktyczny10): | | Semestr zimowy | Jęz. wykładowy11): polski | | |  | | |
| Założenia i cele przedmiotu12): | | Celem prowadzenia przedmiotu jest przekazanie studentom odpowiednich treści dotyczących edukacji kulturalnej w społecznościach lokalnych w oparciu o ich dziedzictwo kulturowe. Student po zakończonych zajęciach powinien posiadać wiedzę o tradycji i kulturze, we wszystkich regionach Polski. Powinien nabyć umiejętności wykorzystywania wiedzy teoretycznej do analizowania i interpretowania problemów z zakresu edukacji kulturalnej  w społecznościach lokalnych oraz doceniania przez niego znaczenia edukacji kulturalnej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w społecznościach lokalnych. Student powinien także posiąść kompetencje w zakresie świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego małych ojczyzn, kraju i Europy.  Celem jest też wykształcenie u studenta umiejętności spojrzenia z właściwej perspektywy na zjawiska społeczne związane z kształtowaniem i ochroną krajobrazu kulturowego, rozwijaniem wiedzy o kulturze i jej związkach z kulturą narodową i europejską. Przekazanie wiedzy na temat sytuacji historyczno- polityczno- prawnej grup terytorialnych zamieszkujących Polskę, począwszy od charakterystyki ich tradycyjnej kultury, po wyróżniki kulturowe, wpływające na dzisiejszy polski krajobraz kulturowy.  Założenia dotyczące sposobu realizacji przedmiotu wynikają z priorytetów ustalonych na szczeblach UNESCO, Rady Europy oraz polskich samorządów terytorialnych ustanawiających edukację kulturalną i regionalną jako jedną z ważnych składowych programów edukacyjnych na wszystkich szczeblach kształcenia. Celem przedmiotu jest zatem przybliżenie studentom podstawowych wiadomości z zakresu historii polski, etnografii i historii sztuki jako dziedzin, zorientowanych na zastosowanie w edukacji kulturalnej jako jednej z subdyscyplin nauk pedagogicznych. Istotne jest także nabycie przez studenta umiejętność tworzenia projektów  z zakresu edukacji kulturalnej i regionalnej, pozyskiwanie środków unijnych  i samorządowych, jak również wykorzystywania zasobów kulturowych społeczności lokalnych dla rozwoju spójności, więzi, i kapitału społecznego regionu. Specyfika SGGW sprawia przy tym, iż szczególna uwaga zostanie poświęcona analizie potencjału kulturowego społeczności wiejskich i małomiasteczkowych. | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | | Wykład: 8 h  Ćwiczenia: 8 h | | | | | | |
| Metody dydaktyczne14): | | Wykład interaktywny, ćwiczenia audytoryjne: dyskusja, interpretacja tekstów źródłowych,  e-learning. | | | | | | |
| Pełny opis przedmiotu15): | | Wykłady:  Podstawowe pojęcia i terminy w naukach związanych z edukacją kulturową.  Metody popularyzacji wiedzy o dziedzictwie kulturowym w społecznościach lokalnych.  Rola środowiska lokalnego w formowaniu tożsamości.  Koncepcja „małych ojczyzn”.  Koncepcja wychowania patriotycznego w dobie globalnej.  Edukacja kulturowa jako subdyscyplina pedagogiki.  Idea edukacji kulturowej i regionalnej w programach UNESCO, Unii Europejskiej  i samorządów terytorialnych. Zasoby środowiska lokalnego jako składowe „małej ojczyzny”.  Wspólnoty lokalne i ich tradycja. Tożsamość społeczności lokalnych i rodzaje więzi tworzonej w ich obrębie.  Etniczno-kulturowe zróżnicowanie Polski oraz wynikające z niego problemy i potrzeby edukacyjne.  Edukacja na pograniczach kulturowych.  Ćwiczenia:  Edukacja kulturalna a tożsamość.  „Mała ojczyzna” jako przestrzeń wychowawcza – specyfika procesów socjalizacyjnych  w środowiskach wsi, małego miasteczka i dużego miasta.  Analiza zasobów ekosystemów społeczno-kulturowych.  Przyrodnicze, historyczne, ekonomiczne, społeczne i kulturowe determinanty formowania się tożsamości ekosystemu społecznego w skali mikro i makro.  Rola placówek oświatowych i kulturalnych w rozwoju lokalnym.  Środki i metody wspomagania rozwoju więzi z „małą ojczyzną”.  Projektowanie w edukacji kulturalnej.  Tworzenie projektu, współpraca z samorządem terytorialnym, pozyskiwanie środków unijnych i samorządowych | | | | | | |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): | | brak | | | | | | |
| Założenia wstępne17): | | Elementarna wiedza o edukacji kulturowej. | | | | | | |
| Efekty kształcenia18): | | **Wiedza:**  01 – Ma podstawową wiedzę o strukturze  i funkcjach systemu edukacyjnego: celach, podstawach prawnych organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, kulturalnych i pomocowych.  02 – Ma podstawową wiedzę  o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej  i pomocowej.  **Umiejętności:**  03 – Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych  i wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych.  04 – potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność  w zdobywaniu wiedzy a także inspirować do działania na rzecz uczenia się przez całe życie. | | **Kompetencje:**  05 – Ma przekonanie o sensie, wartości  i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud  i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki. | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | | Efekty: 01, 02, 03, 04; 05: praca pisemna z prezentacją multimedialną przygotowana w ramach pracy własnej, aktywność i obecność na zajęciach. | | | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | | Praca pisemna z prezentacją multimedialną, aktywność. | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | | brak | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć22): | | Sala dydaktyczna | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca23):   1. Bednarek S., *Edukacja regionalna. Dziedzictwo kulturowe w zreformowanej szkole*, Wrocław 1999. 2. Cywińska M., *Człowiek na pograniczu kultur*, Warszawa 2010. 3. Kaźmierczak T*.*, *Organizator społeczności lokalnej-refleksja praktyk*, Warszawa 2014. 4. Kaźmierczak T. (red.), *Zmiana w społeczności lokalnej. Szkice o kapitale społecznym w praktyce społecznej i nie tylko*, Warszawa 2007. 5. Kurczewska J. (red.), *Oblicza lokalności. Tradycja i współczesność,* Warszawa 2004. 6. Ogrodowska B, *Polskie zwyczaje i obrzędy doroczne*, Warszawa 2005. 7. Theiss W., Skrzypczak B., *Edukacja i animacja społeczna w środowisku lokalnym*, Warszawa 2006. 8. Theiss W. (red.), *Mała ojczyzna. Kultura, edukacja, Rozwój lokalny*, Lublin 2011. | | | | | | | | |
| UWAGI24):  brak | | | | | | | | |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot25) :

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia18)  16 h udziału w wykładach i ćwiczeniach, 10 h udziału w konsultacjach – 1,1 ECTS  49 h pracy własnej studenta | **75 h – 3 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:  udział w wykładach – 8 h, udział w ćwiczeniach – 8 h, udział w konsultacjach – 10 h. | **26 h – 1,1 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: |  |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu 26)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr/symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | Ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej. | K\_W15 |
| 02 | Ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach systemu edukacyjnego: celach, podstawach prawnych organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, kulturalnych i pomocowych. | K\_W14 |
| 03 | Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych  z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych  i wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych | K\_U02 |
| 04 | Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy a także inspirować do działania na rzecz uczenia się przez całe życie. | K\_U11 |
| 05 | Ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych  w środowisku społecznym, jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych, wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych  i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki. | K\_K03 |