|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć:  | **Innowatyka pedagogiczna** | **ECTS** | **3** |
| Tłumaczenie nazwy na j. angielski: | **Innovations in pedagogy** |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | **Pedagogika** |
|  |  |
| Język wykładowy: | język polski | Poziom studiów: | studia II stopnia |
| Forma studiów:  | 🞎 stacjonarnex niestacjonarne | Status zajęć: | 🞎 podstawowex kierunkowe | x obowiązkowe 🞎 do wyboru | Numer semestru: 3 | x semestr zimowy🞎 semestr letni  |
|  |  | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | **2019/2020** | Numer katalogowy: | **WNH-P-2S-04L-49-19** |
|  |
| Koordynator zajęć: | **Krystyna Najder-Stefaniak** |
| Prowadzący zajęcia: | **Krystyna Najder-Stefaniak** |
| Jednostka realizująca: | **Katedra Pedagogiki** |
| Jednostka zlecająca: | **Katedra Pedagogiki**  |
| Założenia, cele i opis zajęć: | Celem uczestniczenia w zajęciach ma być przedstawienie podstawowych pojęć i problematyki z zakresu innowatyki pedagogicznej oraz przygotowanie do rozumienia podstawowych zagadnień z tego zakresu a w konsekwencji umiejętność rozróżniania i realizowania innowacyjnych działań w przestrzeni pedagogiki tak, by usprawniały one osiąganie celów związanych z nauczaniem i wychowaniem.Tematyka wykładów: Innowatyka i zagrożenia, na które powinna odpowiedzieć współczesna edukacja, Innowatyka jako dziedzina wiedzy, Podstawowe dla zrozumienia istoty innowacji pojęcia /zmiana, czas, twórczość, podmiotowość, transgresja, paradygmaty myślenia i działania, rozwój, ograniczenia i stymulatory kreatywności/, Innowacje w pedagogice, Obowiązujące akty prawne związane z innowatyką w pedagogice, Odpowiedzialność etyczna nauczyciela |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | 1. Wykład 5 h
2. Ćwiczenia 5 h
 |
| Metody dydaktyczne: | przedstawienie informacji, teorii i problemów (z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego), dyskusja, dialog, projektowanie rozwiązań problemów, wykorzystanie Internetu i nauczania on-line |
| Wymagania formalne i założenia wstępne: |  |
| Efekty uczenia się: | **Wiedza**Student zna i rozumie:01 - różne rodzaje instytucji życia społecznego, w tym edukacyjnych z punktu widzenia procesów innowacji i twórczości w pedagogice. 02 - podstawowe pojęcia potrzebne do zrozumienia specyfiki innowacji i twórczości.  | **Umiejętności**Student potrafi:03 - sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, potrafi stosować podstawowe metody usprawniające twórcze myślenie i działanie. 04 - w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych. | **Kompetencje**Student jest gotów:05 - do stałego rozwoju osobistego, ponieważ posiada pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. 06 - poszukiwać optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych, dostrzegać i rozwiązywać problemy związane z proponowaniem innowacji w procesie i formach edukacji. |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | projekt innowacji pedagogicznej, scenariusz zajęć  |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się: | Elektroniczna wersja prac zaliczeniowych |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową: | projekt innowacji pedagogicznej - 50%scenariusz zajęć on-line - 50% |
| Miejsce realizacji zajęć: | Sala dydaktyczna, platforma e - SGGW |
| **Literatura podstawowa** Góralski A. *Być nowatorem. Poradnik twórczego myślenia*, Warszawa, PWN 1990Najder-Stefaniak K: *Wstęp do innowatyki*, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2010Najder-Stefaniak K.: *Podmiot w paradygmacie relacji ekosystemowej* [w:] "Studia Ecologiae et Bioethicae", tom 2/2004, Recensio Internationalis, 2005Najder-Stefaniak K.: *Value of an encounter from an ethical perspective,* "Environment, ethics, and sustainability: Crossroads of our future" nr 5 2014 Najder-Stefaniak K.: *The Pitfalls of Provisionality, „Dialogue and Universalism”, Nr 9-10 /2010*Przyborowska B.: *pedagogika innowacyjności. Między teorią i praktyką edukacyjną,* Wydawnictwo UMK, Toruń 2013 Rusakowska D.: *Nauczyciel i innowacje pedagogiczne*. Warszawa 1986 **Literatura uzupełniająca**Góralski A., *Reguły treningu twórczości*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR.Góralski A., *Wzorce twórczości*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa 1998.Najder-Stefaniak K., *Wartości etyczne w pedagogice,* Wydawnictwo Naukowe SYNERGIA Warszawa 2017Najder-Stefaniak K., *Wartość spotkania,* Wydawnictwo Naukowe SYNERGIA Warszawa 2016.Najder-Stefaniak K., *Filozofia pedagogiki twórczości*, [w:] *Filozofia i pedagogika twórczości: główne problemy, zasadnicze rozstrzygnięcia*, (red.) J. Łaszczyk, Wydawnictwo Universitas Rediviva, Warszawa 2011.Najder-Stefaniak K., *O powinności nauczyciela,* Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2009. Schulz R., *Nauczyciel jako innowator*. Warszawa 1989Śliwerski B., *Edukacja autorska*. Kraków 1996 |
| UWAGI |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:10 h udział w wykładach i ćwiczeniach 5 h konsultacje30 h przygotowanie do zajęć przygotowanie prac zaliczeniowych 30  | **75 h** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:10 h udział w wykładach i ćwiczeniach 5 h konsultacje | **0,5 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia z efektami przedmiotu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kategoria efektu | Efekty uczenia się dla zajęć: | Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku | Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy\*) |
| Wiedza -01 | Student zna i rozumie różne rodzaje instytucji życia społecznego, w tym edukacyjnych z punktu widzenia procesów innowacji i twórczości w pedagogice. | KS\_W08 | 3 |
| Wiedza - 02 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia potrzebne do zrozumienia specyfiki innowacji i twórczości. | KS\_W09 | 2 |
| Umiejętności - 03 | Student potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, potrafi stosować podstawowe metody usprawniające twórcze myślenie i działanie | KS\_U03 | 1 |
| Umiejętności - 04 | Student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych. | KS\_U04 | 1 |
| Kompetencje -05 | Student jest gotów do stałego rozwoju osobistego, ponieważ posiada pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | KS\_K01 | 1 |
| Kompetencje -06 | Student jest gotów poszukiwać optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych, dostrzegać i rozwiązywać problemy związane z proponowaniem innowacji w procesie i formach edukacji.  | KS\_K05 | 3 |

\*)

3 – znaczący i szczegółowy

2 – częściowy

1 – podstawowy