|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć: | | **Innowatyka pedagogiczna** | | | | | | | | **ECTS** | **3** |
| Tłumaczenie nazwy na j. angielski: | | **Innovations in pedagogy** | | | | | | | | | |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | | **Pedagogika** | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | | język polski | | | | Poziom studiów: | | | studia II stopnia | | |
| Forma studiów: | 🞎 stacjonarne  x niestacjonarne | Status zajęć: | 🞎 podstawowe  x kierunkowe | | x obowiązkowe  🞎 do wyboru | Numer semestru: 3 | | | x semestr zimowy 🞎 semestr letni | | |
|  |  | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | | | | **2019/2020** | Numer katalogowy: | | **WNH-P-2S-04L-49-19** | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Koordynator zajęć: | | **Krystyna Najder-Stefaniak** | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | **Krystyna Najder-Stefaniak** | | | | | | | | | |
| Jednostka realizująca: | | **Katedra Pedagogiki** | | | | | | | | | |
| Jednostka zlecająca: | | **Katedra Pedagogiki** | | | | | | | | | |
| Założenia, cele i opis zajęć: | | Celem uczestniczenia w zajęciach ma być przedstawienie podstawowych pojęć i problematyki z zakresu innowatyki pedagogicznej oraz przygotowanie do rozumienia podstawowych zagadnień z tego zakresu a w konsekwencji umiejętność rozróżniania i realizowania innowacyjnych działań w przestrzeni pedagogiki tak, by usprawniały one osiąganie celów związanych z nauczaniem i wychowaniem.  Tematyka wykładów: Innowatyka i zagrożenia, na które powinna odpowiedzieć współczesna edukacja, Innowatyka jako dziedzina wiedzy, Podstawowe dla zrozumienia istoty innowacji pojęcia /zmiana, czas, twórczość, podmiotowość, transgresja, paradygmaty myślenia i działania, rozwój, ograniczenia i stymulatory kreatywności/, Innowacje w pedagogice, Obowiązujące akty prawne związane z innowatyką w pedagogice, Odpowiedzialność etyczna nauczyciela | | | | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | | 1. Wykład 5 h 2. Ćwiczenia 5 h | | | | | | | | | |
| Metody dydaktyczne: | | przedstawienie informacji, teorii i problemów (z wykorzystaniem sprzętu multimedialnego), dyskusja, dialog, projektowanie rozwiązań problemów, wykorzystanie Internetu i nauczania on-line | | | | | | | | | |
| Wymagania formalne  i założenia wstępne: | |  | | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się: | | **Wiedza**  Student zna i rozumie:  01 - różne rodzaje instytucji życia społecznego, w tym edukacyjnych z punktu widzenia procesów innowacji i twórczości w pedagogice.  02 - podstawowe pojęcia potrzebne do zrozumienia specyfiki innowacji i twórczości. | | **Umiejętności**  Student potrafi:  03 - sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, potrafi stosować podstawowe metody usprawniające twórcze myślenie i działanie.  04 - w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych. | | | | **Kompetencje**  Student jest gotów:  05 - do stałego rozwoju osobistego, ponieważ posiada pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności.  06 - poszukiwać optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych, dostrzegać i rozwiązywać problemy związane z proponowaniem innowacji w procesie i formach edukacji. | | | |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | | projekt innowacji pedagogicznej, scenariusz zajęć | | | | | | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się: | | Elektroniczna wersja prac zaliczeniowych | | | | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ  na ocenę końcową: | | projekt innowacji pedagogicznej - 50%  scenariusz zajęć on-line - 50% | | | | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć: | | Sala dydaktyczna, platforma e - SGGW | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa**  Góralski A. *Być nowatorem. Poradnik twórczego myślenia*, Warszawa, PWN 1990  Najder-Stefaniak K: *Wstęp do innowatyki*, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2010  Najder-Stefaniak K.: *Podmiot w paradygmacie relacji ekosystemowej* [w:] "Studia Ecologiae et Bioethicae", tom 2/2004, Recensio Internationalis, 2005  Najder-Stefaniak K.: *Value of an encounter from an ethical perspective,* "Environment, ethics, and sustainability: Crossroads of our future" nr 5 2014  Najder-Stefaniak K.: *The Pitfalls of Provisionality, „Dialogue and Universalism”, Nr 9-10 /2010*  Przyborowska B.: *pedagogika innowacyjności. Między teorią i praktyką edukacyjną,* Wydawnictwo UMK, Toruń 2013  Rusakowska D.: *Nauczyciel i innowacje pedagogiczne*. Warszawa 1986  **Literatura uzupełniająca**  Góralski A., *Reguły treningu twórczości*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR.  Góralski A., *Wzorce twórczości*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa 1998.  Najder-Stefaniak K., *Wartości etyczne w pedagogice,* Wydawnictwo Naukowe SYNERGIA Warszawa 2017  Najder-Stefaniak K., *Wartość spotkania,* Wydawnictwo Naukowe SYNERGIA Warszawa 2016.  Najder-Stefaniak K., *Filozofia pedagogiki twórczości*, [w:] *Filozofia i pedagogika twórczości: główne problemy, zasadnicze rozstrzygnięcia*, (red.) J. Łaszczyk, Wydawnictwo Universitas Rediviva, Warszawa 2011.  Najder-Stefaniak K., *O powinności nauczyciela,* Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2009.  Schulz R., *Nauczyciel jako innowator*. Warszawa 1989  Śliwerski B., *Edukacja autorska*. Kraków 1996 | | | | | | | | | | | |
| UWAGI | | | | | | | | | | | |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:  10 h udział w wykładach i ćwiczeniach  5 h konsultacje  30 h przygotowanie do zajęć  przygotowanie prac zaliczeniowych 30 | **75 h** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:  10 h udział w wykładach i ćwiczeniach  5 h konsultacje | **0,5 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia z efektami przedmiotu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kategoria efektu | Efekty uczenia się dla zajęć: | Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku | Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy\*) |
| Wiedza -01 | Student zna i rozumie różne rodzaje instytucji życia społecznego, w tym edukacyjnych z punktu widzenia procesów innowacji i twórczości w pedagogice. | KS\_W08 | 3 |
| Wiedza - 02 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia potrzebne do zrozumienia specyfiki innowacji i twórczości. | KS\_W09 | 2 |
| Umiejętności - 03 | Student potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, korzystając z nowoczesnych rozwiązań technologicznych, potrafi stosować podstawowe metody usprawniające twórcze myślenie i działanie | KS\_U03 | 1 |
| Umiejętności - 04 | Student potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych. | KS\_U04 | 1 |
| Kompetencje -05 | Student jest gotów do stałego rozwoju osobistego, ponieważ posiada pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | KS\_K01 | 1 |
| Kompetencje -06 | Student jest gotów poszukiwać optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych, dostrzegać i rozwiązywać problemy związane z proponowaniem innowacji w procesie i formach edukacji. | KS\_K05 | 3 |

\*)

3 – znaczący i szczegółowy

2 – częściowy

1 – podstawowy